

一、紅花草

想不出還有什麼季節的花，比春天的紅花草更溫柔更害羞的了。

當車子經過一大片淺粉淡紅的紅花草田時，我還以為，春天，這個繫著蝴蝶結的小姑娘，跑到花田裡來玩了呢！

「這是野生的紅花草，」生長在鄉下的堂妹，用很平常的語調告訴我：「還沒有開花的時候，嫩葉可以當做蔬菜，炒炒很好吃；等花開過後，就成為土壤豐盛的大餐，用來肥田再好不過了。」

可是，在我眼中的紅花草並不只是「有用的」。她們像春天裡的地氈，大方方的鋪開著，讓所有的生命都快活地躺在上面翻過來倒過去，跳著叫著鬧著，擁抱著輕撫著歡笑著。

當春風經過的時候，她們的臉蛋兒被親吻得更紅了，紅的連身邊的小草都忍不住踮起腳跟來瞧個夠：「哎！多害羞的姊姊多美呀。」

當春雨下著的時候，她們的眼睛裡飽含著一粒粒渾圓的珍珠，輕輕那麼一眨，亮晶晶的珍珠串成了項鍊。紅花草兒高興的手拉著手說：「有誰比我們更像小公主哇？」

當天空響起一陣春雨，哎，驚得所有的紅花草都努起小紅嘴叫啦，可是她們的叫聲比鈴鐺還好聽呢！有一隻麻雀撲撲撲撲地飛來了，有兩隻黃蝴蝶撲撲撲撲地飛來了，有三隻紅蜻蜓撲撲撲撲撲撲地飛來了，不一會兒，所有的小麻雀、紅蜻蜓、黃蝴蝶都來了。紅花草安靜了，春雷不打了，只有飄過紅花草田的兩朵白雲，差點兒陶醉得掉了下來。

紅花草真的這麼美嗎？

小堂妹心動了，一口氣跑向紅花草田，埋進了她們的懷抱。

難道不是嗎？我對準鏡頭，紅花草兒這時全都綻出了最迷人的笑容。

二、清晨

是誰在一大清早灑下濃濃的晨霧，叫五彩繽紛的世界，一下子成為白茫茫的一片。清晨的霧像籠罩一層美麗的婚紗，歌頌著一天的開始。

晨霧中，只聽見麻雀的吱吱喳喳和公雞的喔喔啼。一場清晨的戲劇，隨著白茫茫的序幕，隨時準備登場：早起荷鋤的農夫，晨跑的人們、忙碌的家庭主婦……，大家歡天喜地的迎接早晨的到來。

終於，白茫茫的帷幕拉開了，太陽金色的腳步踏遍了大地。嘩然一聲，揭開了熱鬧的一天。晨霧散盡，這又是一個五彩繽紛的世界。

綠油油的稻田受到了微風的鼓舞，輕快的扭身搖擺。碧澄澄的湖水裡有金魚快樂的優游。遠方的青山點綴著一隻一隻的白鷺鷥。五彩的公雞驕傲的走過農舍。大家紛紛以最美麗的姿勢，對清晨的登場報以熱烈的迴響。清晨，熱鬧而繁華。

小朋友穿好衣服，走向學校的路，腳步輕快而喜悅。農夫荷著鋤頭，吹著口哨走向田裡。晨跑的人汗涔涔落下，心情卻喜孜孜。車子一輛一輛「叭叭」的上路，每個人都滿臉笑容，要期待一天的收穫。

我坐了下來，靜靜的看著天空快樂飛翔的燕子。沒有人知道，我是一隻自由自在的鳥兒，馳騁在自己想像的天空。

三、讚美

讚美是件非常有趣的事。它不僅是一種付出，同時也是一種收穫。當你覺得某人值得讚美時，你一定很希望對方能夠知道你對他的看法。這時候，衷心說出你的讚美，不僅會讓你覺得非常舒服，也會讓對方很開心。不過，這得有個前提才行，那就是：只有真心的讚美才有用，虛情假意的阿諛只會惹人討厭而已。

這不應該只是紙上談兵而已，而是必須身體力行的一項功課。

每每看到他人的所做所為值得讚美，明明很想過去告訴他：「你做得很好！」或是「你很了不起！」可就是開不了口。我曾自問為什麼會這個樣子，幾經思索才悟出：我們對事物的讚嘆永遠不會吝惜，因為它們是客觀存在的主體，對我們不會產生心裏的負擔。

相反的，如果讚詠的對象是人的話，不管對方有沒有造成實質的威脅，在我們的潛意識裏會將他視為競爭對手，此時，因為不願意讓對方的鋒芒壓過自己，讓自己矮了一截，我們會吝於開口。

有了這層體認之後，為了突破心裏的障礙，此後不管走到哪裏，只要他人的表現值得讚美，我就強迫自己開口。因為我時常來往各大城市之間，旅館大廳也好，機場也罷，都成了我實現此一美德的最佳場所，只要看到服務熱誠的人，我總是輕輕地讚美對方一句才會離開。

對於讚美，我們不僅要能施予，也須能誠心接受，不要老將別人的稱讚當成奉承或是挖苦。只有具有高度自尊的人，才能樂於接受及施予讚美。